

### **Annexe 1 - Rencontres aux puits, dans la Genèse**

Dans le livre de la Genèse, de nombreuses rencontres se passent près de puits. Il faut dire que pour les peuples du désert, le puits est le lieu de la rencontre par excellence, à l'endroit où les gens vont chercher de l'eau. Normalement, les femmes vont aux puits tôt le matin ou à la tombée de la nuit, pour ne pas subir le soleil. Les hommes, eux, vont aux puits, pour faire boire leurs bêtes. C'est ainsi qu'hommes et femmes se rencontrent. Le puits est aussi le lieu de rencontre avec Dieu. Dieu étant la source de vie, Il se tient bien souvent dans ces oasis.

- Au puits, Dieu entend Agar, la servante d'Abraham, qui est enceinte. Elle s'enfuit et arrive à un puits. Là, elle reçoit une Parole de Dieu, qui lui dit qu'il l'a entendue et qu'elle va avoir un fils (Genèse 16,1-16). Elle retourne alors chez Abraham. Plus tard, son fils naît. Suite au renvoi de chez Abraham, elle erre dans le désert, elle n'a plus d'eau et pleure pour son fils. Dieu l'entend à nouveau et lui montre un puits. (Genèse 21, 8-21).

- Certains puits racontent des histoires d'alliance et de serments. Suite à une famine, Isaac va vivre chez Abimélek, le roi des Philistins. Il devient puissant et doit partir plus loin dans le désert, pour ne pas faire d'ombre au roi. Là, dans le désert, il ouvre un puits. Les bergers qui vivent là revendiquent ce puits. Alors Isaac le nomme "Querelle". Les serviteurs d'Isaac creusent un autre puits. A nouveau, il y a une dispute, alors Isaac nomme ce puits "Contestation". Il ouvre un troisième puits, qui ne provoqua aucune dispute. Ce puits est nommé "Elargissement" car dit-il : "Le Seigneur nous a mis au large". Ensuite, il part et Dieu lui apparaît, en lui promettant de le bénir et de multiplier ses descendants. Isaac construit alors un quatrième puits et un autel. Abimlélek, qui apprend qu'Isaac est protégé par Dieu, vient voir Isaac et lui offre une alliance. Isaac prépare un banquet. Le lendemain, ils échangent des serments. Le même jour, les gens trouvent de l'eau dans le puits qu'ils creusaient. Isaac appelle ce puits "Serment". (Genèse 26, 15-33)

- Certains puits racontent des histoires de rencontres entre des hommes et des femmes. Au puits, Rébecca trouve son mari Isaac, par l'intermédiaire du serviteur d'Abraham (Genèse 24). Par la suite, Jacob, le fils de Rébecca et Isaac, va rencontrer Rachel au puits. Jacob a dû quitter son pays, et se trouve en pays étranger, lorsqu'il aperçoit un puits dans la campagne. Il voit Rachel qui vient avec un troupeau de son père. Le puits est fermé par une pierre pour le préserver. Jacob va aider Rachel à ouvrir le puits et rencontre ainsi sa future épouse. (Genèse 29, 1-14).

Dans le livre de l'Exode, après sa fuite d'Egypte, Moïse se trouve près d'un puits. Là, les filles de Jéthro viennent puiser de l'eau. Des bergers chassent ces jeunes filles. Moïse prend leur défense. C'est ainsi qu'il est accueilli par Jéthro et qu'il va épouser une de ses filles, Séfora (Exode 2, 11-22).

Le puits est ainsi source de rencontres, d'alliance et de vie.

Au sujet du puits, comme source de réflexion, voici une belle image : " Il faut devenir des sources. Il faut que les autres aient envie de se désaltérer à notre source. Certaines personnes ont fait de leur vie un petit filet d'eau ; ils ouvrent le robinet doucement, ils font du goutte-à-goutte pour s'économiser. Mon ami Raphaël est une vraie cascade. Je lui ai demandé comment il faisait pour avoir tant à dépenser et, à force de se donner, s'il n'avait pas peur d'être sec. Il m'a tout expliqué : " Tu as déjà regardé une cascade ? C'est comme une chute et une renaissance perpétuelle. L'eau n'arrête pas de tomber à profusion. On dirait

même que plus elle s'enfuit, et plus elle arrive. Plus elle dépense d'énergie et de fougue, et plus elle est généreuse. Plus l'eau s'exprime de manière impulsive et entière, et plus elle est pure. Eh bien, toi, c'est pareil. Tu as entendu parler des nappes phréatiques ? C'est de l'eau de dessous la terre qui alimente les puits et les sources. Je crois, moi, qu'on a des sortes de nappes phréatiques qui sillonnent notre être tout entier. Si on ne sait pas libérer la source, elle se tarit et on devient des cœurs secs. C'est pour cette raison qu'il faut devenir des sources pour les autres. Pour pas qu'ils meurent de soif. Bien sûr, on ne s'improvise pas source, on devient. Tu penses peut-être qu'il faut avoir beaucoup d'eau pour en donner. Tu te trompes. Saint-Exupéry a dit : " Plus tu donnes, plus tu t'enrichis ; plus tu vas puiser à la source véritable, plus elle est généreuse ".

Quand on a compris cela, on ne donne plus au goutte-à-goutte, on donne en cascade. Plus les sentiments jaillissent, plus ils arrivent en trombe. Plus tu libères ta source, et plus son flot grossit. " (Extrait de " Jade et les sacrés mystères de la vie " (Ed. Monte-Cristo, 1991)

## Annexe 2 - les anges dans la Genèse

Dans le livre de la Genèse, les anges interviennent régulièrement, soit seul soit en groupe. Pour découvrir leur rôle, voici quelques textes où ils apparaissent.

- Des anges pour sauver : Lorsque des anges viennent le trouver, Loth les accueille et leur offre le repas et le gîte. Ces anges protègent doublement Loth. D'abord, ils l'aident, lorsque des gens veulent pénétrer chez lui. Ensuite, ces anges prennent Loth et sa famille par la main pour les conduire hors de la ville. (Genèse 19, 1-29).

- Un ange pour promettre : c'est un ange qui transmet à Agar le message de Dieu. Plus loin, c'est aussi l'ange qui explique à Agar, que Dieu l'a entendu et va la protéger. L'ange est ainsi le messenger d'une Parole de vie. (Genèse 16, 7 et Genèse 21, 17).

- Un ange pour veiller : C'est un ange qui va empêcher Abraham de sacrifier son fils Isaac. Abraham va donc appeler ce lieu "le Seigneur y veillera". Cet ange va par la suite annoncer la bénédiction de Dieu sur Isaac. (Genèse 22, 11-12).

- Des anges pour indiquer : Après le songe de Jacob (Genèse 28), des anges jalonnent son chemin (Genèse 32, 1). Ils sont là et Jacob comprend que c'est un "camp de Dieu".

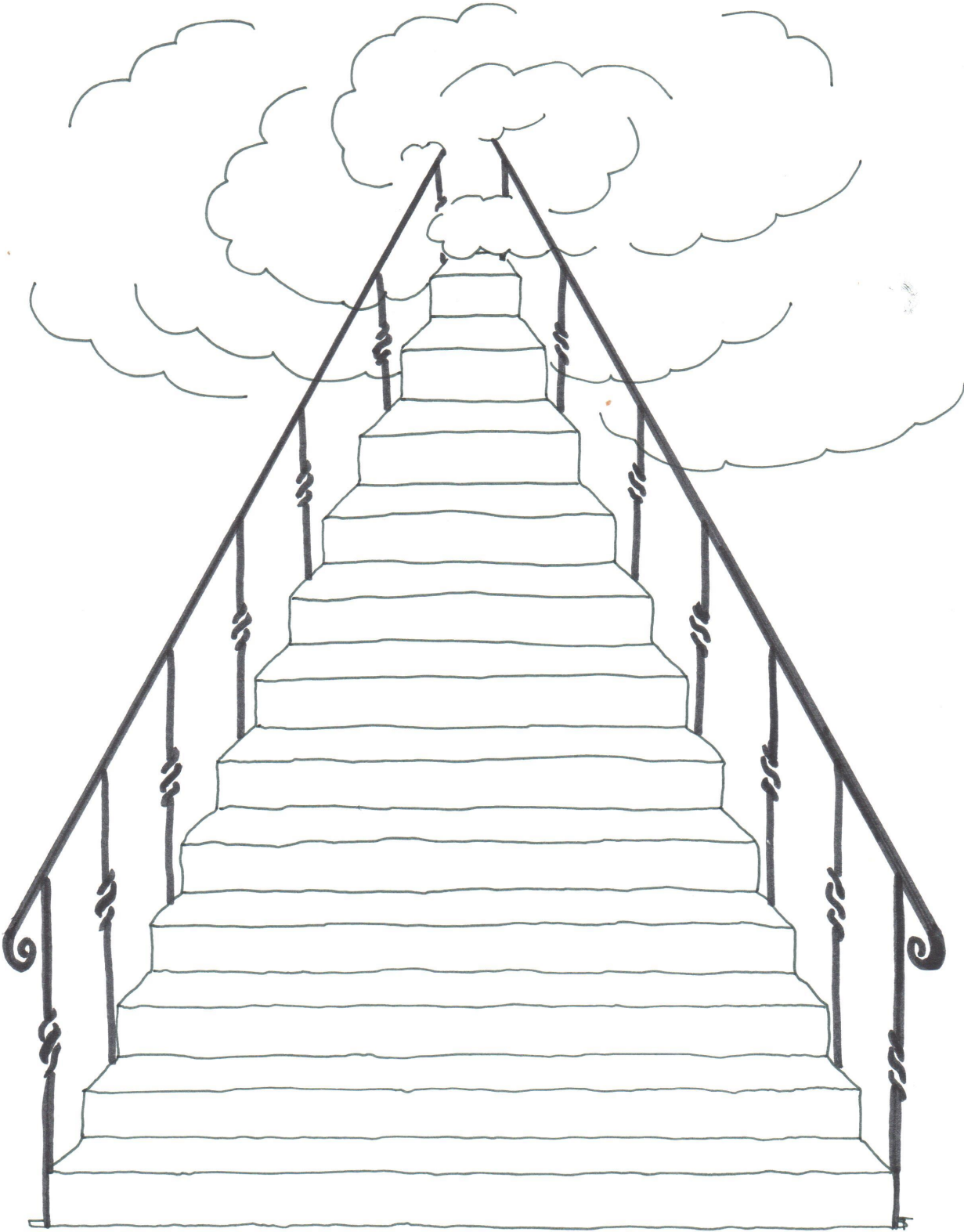
En hébreu, le mot ange signifie "messenger". A cette époque où ni la poste, ni les SMS n'existaient, un individu ou une communauté envoyait des messagers transmettre une parole ou un objet. Ces messagers étaient ainsi chargés de surmonter les distances. Ils reliaient les gens entre eux et permettaient de prendre des nouvelles et d'en apporter. Les messagers prenaient souvent la parole en commençant par : "Ainsi parle..." Parfois, ces messagers avaient aussi un rôle politique, un peu comme un diplomate ou un ambassadeur. D'autres fois aussi, ils observaient et avaient ainsi un rôle d'espions.

Dieu, dans l'Ancien Testament, est présenté comme le Tout-Autre. Les croyants ont un tel respect et une telle crainte de Lui, qu'ils considèrent qu'Il ne se déplace pas Lui-même, à l'image des monarques de l'époque. Ainsi, ce sont des anges qui interviennent pour porter un message de Dieu et agir pour lui. Bien souvent dans les récits, il est question d'anges, puis immédiatement après, de Dieu. Les anges représentent ainsi Dieu, agissant dans le monde. Ils sont le signe du grand respect des anciens pour Dieu. Le théologien Karl Barth a exprimé cela ainsi : "Que serions-nous devant Dieu, comment pourrions nous tenir - nous les créatures terrestres - s'Il nous visitait et nous rencontrait uniquement comme Dieu, et non pas, en même temps, sous un aspect créaturel, c'est-à-dire au moyen des anges, qui représentent son mystère, sa divinité à notre niveau ?"

Le poète Jacques Prévert a, quant à lui, présenté les choses ainsi: "Être Ange, c'est étrange ! Dit l'Ange. Être Âne. C'est étrâne. Dit l'Âne. Cela ne veut rien dire, dit l'Ange, en haussant les ailes. Pourtant si étrange veut dire quelque chose, étrâne est plus étrange qu'étrange dit l'Âne. Étrange est ! Dit l'Ange en tapant du pied. Étranger vous-même, dit l'Âne. Et il s'envole."

Les anges nous font pénétrer dans l'étrangeté de Dieu. Comme dit l'écrivain, Anselm Grün : "Nous ne sommes pas obligés de croire aux anges ; ils ne sont pas la matière de notre foi. Dieu seul en est le sujet. Mais avec les anges, la foi en l'amour divin peut se condenser et se concrétiser. Il est possible d'en faire l'expérience : c'est celle d'un lien entre notre monde et le monde divin. Dans et par les anges, c'est Dieu qui pénètre notre réalité quotidienne ; c'est pourquoi parler d'eux peut nous faire du bien."

En fait, les anges sont une force d'élite au service de la Parole de Dieu, ils obéissent à sa Parole. Ils ne sont pas Dieu. Ils n'ont pas d'autre existence que d'être au service de la Parole. Cette obéissance peut paraître oppressive. Et si elle était libératrice ? Les anges n'ont pas besoin d'être comme Dieu. Nous n'avons pas besoin d'être comme Dieu. L'ange apparaît dans la Bible, transmet son message et disparaît. Porteur du message, le messenger apparaît, mais il doit aussitôt disparaître ou s'effacer pour que le destinataire entende l'expéditeur et non l'envoyé, le message et non le porteur du message. C'est peut-être pourquoi, on représente toujours les anges avec des ailes, pour signifier qu'ils ne sont que mouvements, que de passage, qu'ils ne sont que d'un temps et que nous ne pouvons pas les retenir. Nous ne pouvons pas nous approprier les anges. Ils sont, comme Dieu, non pas à notre service, nous ne pouvons pas avoir ni prise ni pouvoir sur eux. Ils sont au service de Dieu. Ils transmettent la parole qui est créatrice de vie et de lumière. La parole qui nous permet de rencontrer Dieu. Ainsi un ange est un mouvement. Ces anges-messagers ne prennent pas toujours une forme humaine, mais glissent et passent dans les souffles d'air. Les anges sont même parfois tellement discrets qu'ils apparaissent dans les rêves. Ainsi, Dieu, par ses anges, veut nous laisser libres. Les anges suggèrent, orientent mais n'obligent jamais. Dieu a besoin de notre "oui". Il respecte notre décision. A l'ère de la communication mondiale, de la mondialisation, les anges peuvent nous paraître bien désuets. Ils communiquent leur message à une personne en particulier. Ils sont par là l'évidence d'un rappel que, pour Dieu, rien ne remplace les relations humaines. Les anges peuvent peut-être nous faire comprendre cela : ce qui est important, ce n'est pas l'information à outrance, mais la communication... d'être relié avec... avec nous-mêmes, avec les autres, avec Dieu. Les anges veulent nous relier à la Lumière, la Vie et l'Amour. Alors "Écoute, quelqu'un te parle. Écoute, il est léger et fragile. Peut-être entends-tu à peine sa voix, un souffle, un frémissement. Écoute, quelqu'un te parle. Il a les yeux de l'amitié et la parole de l'espérance. Il est ailé de confiance. Écoute, quelqu'un te parle. Écoute: il est comme un souffle. C'est peut-être le souffle de Dieu." (Anonyme)



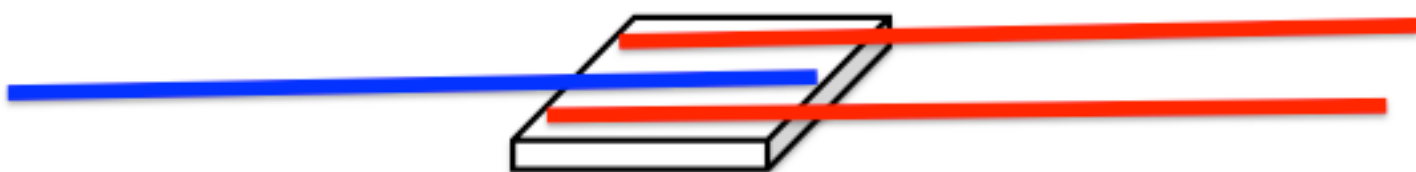
1.



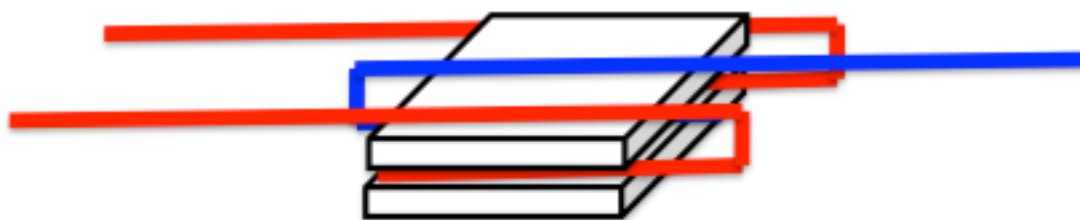
2.



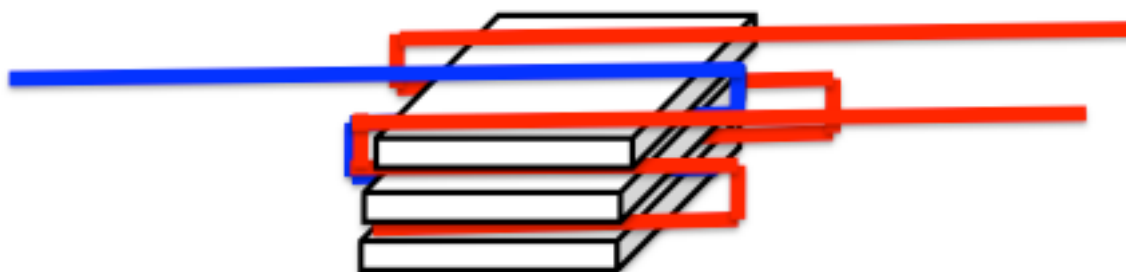
3.



4.



5.



## Annexe 5

### Animations supplémentaires

- **Chants supplémentaires** : « Quand je vais à ta rencontre » de Mannick et Jo Akepsimas, « Viens donc goûter le miel » Jean Serval, Jean-Marie Vincent., « Trouver dans ma vie ta présence » - recueil Alléluia 45/21. ; « Dieu est bon » recueil Alléluia 51/06, « Car ta bonté vaut mieux que la vie » 12/11

- **Chant populaire** : Les restos du coeur : "la chanson des restos" et "Bienvenue chez nous".

- **Bougeoirs en pâte à sel** : (Suite à la discussion sur l'eau)

1. Qu'est-ce qu'on peut faire avec l'eau ? (Laisser répondre)
2. On peut aussi faire de la pâte à sel, avec de l'eau, du sel et de la farine.
3. Chaque enfant reçoit une petite boule de pâte à sel et fabrique un porte bougie en forme de cœur, pour éclairer la belle histoire d'amour de Rebecca et d'Isaac...
4. Planter les bougies dans les porte-bougies, les allumer brièvement et prier tous ensemble la prière du serviteur d'Abraham.

- **Jeu supplémentaire** : Des jambes comme marches

1. Diviser le groupe en deux.
2. Chaque enfant de chaque groupe est assis les jambes allongées, à environ 50 cm de distance les uns des autres. Cela forme une colonne d'enfants assis.
3. Le premier enfant se lève et doit enjamber les jambes des autres enfants. Quand il arrive au dernier, il s'assie à son tour. S'il touche un enfant, il doit recommencer.
4. Le but est que chaque enfant monte cet escalier sans toucher.
5. Le groupe le plus rapide a gagné !

**Recette du thé à la menthe :**

