



« Pourquoi pleures-tu ? »
Marie de Magdala

Jean 20 : 11-18



Bible

A la place de Jésus, une présence, celle des anges qui prennent en compte la tristesse de Marie.

Elle ne pouvait imaginer que l'impossible ait eu lieu !

« Maître » ! Celui qui doit encore tant m'apprendre sur moi et sur la vie !

11 Cependant Marie se tenait dehors près du sépulcre, et pleurait. Comme elle pleurait, elle se baissa pour regarder dans le sépulcre;

12 et elle vit deux anges vêtus de blanc, assis à la place où avait été couché le corps de Jésus, l'un à la tête, l'autre aux pieds.

13 Ils lui dirent: Femme, pourquoi pleures-tu? Elle leur répondit: Parce qu'ils ont enlevé mon Seigneur, et je ne sais où ils l'ont mis.

14 En disant cela, elle se retourna, et elle vit Jésus debout; mais elle ne savait pas que c'était Jésus.

15 Jésus lui dit: *Femme, pourquoi pleures-tu? Qui cherches-tu?* Elle, pensant que c'était le jardinier, lui dit: Seigneur, si c'est toi qui l'as emporté, dis-moi où tu l'as mis, et je le prendrai.

16 Jésus lui dit: *Marie!* Elle se retourna, et lui dit en hébreu: Rabbouni! c'est-à-dire, Maître!

17 Jésus lui dit: *Ne me touche pas; car je ne suis pas encore monté vers mon Père. Mais va trouver mes frères, et dis-leur que je monte vers mon Père et votre Père, vers mon Dieu et votre Dieu.*

18 Marie de Magdala alla annoncer aux disciples qu'elle avait vu le Seigneur, et qu'il lui avait dit ces choses.

La pierre avait été roulée... Dieu a déjà tout fait !

Entendre son prénom va déclencher une véritable conversion. Un tremplin pour aller témoigner de la Vie revenue !

Il est le même et pas vraiment le même, désormais c'est à Marie de « jouer » !

Et aux disciples...



« Pourquoi pleures-tu ? » Marie de Magdala



Animation

Jean 20 : 11-18

Vivre Pâques avec le cœur.

Avec les enfants, cette rencontre comporte 3 étapes:

- 1- Prendre acte
- 2- Ecouter
- 3- Avancer autrement

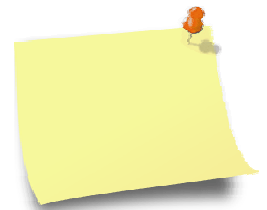
C'est bien le sens du texte biblique qui sous-tend la rencontre: Jean 20/ 11-18

Accueillir les enfants en mettant la main sur le cœur (à l'oriental) et leur expliquer après le pourquoi, lié au thème.

1- Prendre acte

Oui! Tout repart...C'est le printemps...Donner des exemples...

Mais, il arrive que je sois triste, que je pleure, ou que quelque chose fasse obstacle. Partager cela avec les enfants sur le thème: « Tout devrait être beau, MAIS »... Silence, puis partage par le dessin, par un mot sur un post-it, par le jeu d'une situation... L'idée étant de « laisser sortir » ce qui peut faire mal ou empêcher d'aller vers un mieux.



2- Ecouter



Entendre en commun ces situations, puis les « déposer » sur un support pour prendre en compte collectivement toutes « ces larmes ». Eventuellement brûler ce qui a été déposé sur papier pour dire que comme la fumée monte au ciel, Dieu reçoit ce qui est difficile pour nous. Il entend et console.

Dire que l'on peut pleurer, que l'on ose pleurer « même si on est un garçon »... Jésus même a pleuré (Lazare...Raconter brièvement cette histoire).

3- Avancer autrement.

Si possible, aller à l'extérieur et faire jouer par les enfants la rencontre de Marie et de Jésus avec les disciples en arrière-fond. Lorsque Jésus a dit: « Marie! », tout a changé! Les faire courir pour aller annoncer la bonne nouvelle! Et leur faire sentir leur cœur battre! (Ecoute et comptage des pulsations...).

Jésus m'appelle par mon prénom quand mon cœur est gros de chagrin.

Faire une petite recherche sur la signification de son/ses prénom/s. Partage.



Jésus **me (Importance du prénom!)** parle, tremplin! Et me dit: Va!

C'est en effet au moment où Marie a entendu son prénom que tout a basculé, une relation personnelle, forte et intime venait de se reconstruire entre elle et Jésus. Un véritable tremplin pour s'élancer et aller annoncer la bonne nouvelle à d'autres.

Chant

Mélissa

JOEL

Michelle

Loïc

Je t'ai appelé par ton nom

Paroles et musique : Noël Colombier

La Si Mi La⁶ Mi Si Mi

Je

6 Mi Si Mi Mi Si

t'ai ap - pe - lé par ton nom. Tu comp - tes beau - coup à mes

9 Mi La Si Mi La⁶ Mi Si

yeux. Tu es pré - cieux pour moi, car je t'ai

13 Mi **Fin** do# fa# sol#

me. Ain - si par - le le Sei - gneur qui t'a cré - é, qui t'a for -

16 do# La Mi La Si

mé dans le sein de ta mè - re; je t'ai ap - pe - lé par ton

19 sol# do# fa# Fa# Si⁴⁻³ §

nom; tu es à moi; je ne t'ou - blie - rai ja - mais Je

Prière

Tu n'as pas d'autres mains
qu nos mains
pour faire du bien.

Tu n'as pas d'autres yeux
que nos yeux
pour regarder avec bienveillance.

Tu n'as pas d'autre bouche
que nos bouches
pour dire des paroles d'amitié.

Tu n'as pas d'autre cœur
que nos cœurs
pour aimer avec tendresse.

Tu n'as pas d'autre oreilles
que nos oreilles
pour écouter les autres.

Tu n'as pas d'autres compagnons que nous pour faire goûter le Royaume de Dieu aujourd'hui.

Terminer avec le « Notre Père gestué ».



Notre Père qui es aux cieux
joindre les mains



que ton nom soit sanctifié
étendre les bras vers le haut



que ton règne vienne
avec les 2 mains, geste d'invitation à venir



que ta volonté soit faite sur la terre
comme au ciel
geste des mains depuis le sol vers le ciel



donne-nous aujourd'hui notre pain
de ce jour
tenir les mains comme une coupe pour recevoir



pardonne-nous nos offenses
croiser les mains sur la poitrine



comme nous pardonnons à ceux
qui nous ont offensés
se donner la main les uns aux autres



et ne nous soumet pas à la
tentation
position de distance, de rejet



mais délivre nous du mal
mains ouvertes vers le sol



car c'est à Toi qu'appartiennent le
règne, la puissance et la gloire pour
les siècles des siècles. Amen.
Avec les bras, faire lentement un grand cercle.



Matériel à disposition au CIDOC

Jean 20: 11-18

Eveil

Fête avec Dieu (La) : dix célébrations pour l'Éveil à la foi. – Lausanne : AREC, 2005. – 83 p.

Cote: 10A– 06– 10

Enfance

Jésus est ressuscité ... il vient nous rencontrer : les rencontres de Jésus après Pâques [Jeu de piste] / André Monnier. – [S.l.] : [s.n.], 1998. – 1 carton de matériel

Cote: BAI– 170

Sur le chemin, pour les 3 à 9 ans. Livre n° 3, Leçons: la prière, Jésus le Roi & [et] Pierre. – Paris : Librairie 7 ici ; Cléon d'Andran : Excelsis, 2000. – 101 pages

Cote: 10B– 01.101– 32/3

Adultes

Evangile de Jean (L') : commentaire pastoral / Alain Marchadour. – Paris : Centurion ; Outremont : Novalis, 1992. – 260 p.

Cote: 3– 102– 83

Lecture de l'Evangile selon Jean. T. 3, Les adieux du Seigneur. – Paris : Ed. du Seuil, 1993. – 321 p.

(Parole de Dieu)

Cote: 3– 102– 41/3

Nous prêchons un Messie crucifié / Bernard Rey. – Paris : Cerf, 1989. – 156 p.

(Théologies)

Cote: 4– 104– 66

Paraboles : Marie de Magdala [Enregistrement vidéo] / Virginia Crespeau, Isabelle Graesslé. – [Paris] : France 2 : Agora productions : Présence protestante, [s.d.]. – 1 vidéocassette VHS (30')

(Présence protestante)

Cote: V– 1– 82

Semaine sainte : regards croisés / Dominique Gounelle– Addor. – Paroisse Ecublens– St–Sulpice, 2004. – 1 dossier + 1 enveloppe cartonnée contenant 11 transparents

Cote: Lit– 47

Voici l'homme !. – In : *Biblia*, no 37(2005). – 49 pages

Cote: R10– 37– 2005