



Elie. Combien Dieu est-il fort ? Comment est-il fort ?



Bible

Elie au Mont Horeb

Princesse de Sidon, elle ne connaissait pas le Dieu d'Israël.

1 Le roi Achab raconta à Jézabel, sa femme, tout ce qu'Élie avait fait, et comment il avait mis à mort tous les prophètes de Baal.

2 Jézabel envoya alors un messenger pour avertir Élie en ces termes: « Si demain à pareille heure je ne t'ai pas traité comme tu as traité ces prophètes, que les dieux m'infligent la plus terrible des punitions! »

3 Élie prit peur et s'enfuit pour sauver sa vie. Il se rendit à Berchéba, dans le pays de Juda; là, il laissa son serviteur,

C'est étonnant, juste après la démonstration de puissance de son Dieu.

Elie a échoué, il est très déprimé, au bout de ses forces.

4 puis il marcha pendant une journée dans le désert, et alla s'asseoir sous un arbuste, un genêt. Il souhaitait mourir et dit: « Maintenant, Seigneur, j'en ai assez! Reprends ma vie, car je ne vauds pas mieux que mes ancêtres ».

Comme les hébreux autrefois. Il veut retourner au désert.

Un messenger de Dieu

5 Puis il se coucha et s'endormit sous le genêt; mais un ange vint le toucher et lui dit: « Lève-toi et mange ».

Ce qui donne toute la profondeur de sa fatigue.

C'est aussi un voyage intérieur.

6 Et il vit en effet près de lui une de ces galettes, que l'on cuit sur des pierres chauffées, et un pot d'eau. Après avoir mangé et bu, il se recoucha;

7 mais l'ange du Seigneur revint le toucher et lui dit: « Lève-toi et mange, car tu devras faire un très long voyage ».

Durée symbolique de l'épreuve ou de la préparation.

(Ou Sināi)
Horeb signifie aride, alors que Carmel signifie jardin.

8 Élie se leva donc pour manger et boire, puis avec les forces trouvées dans ce repas, il marcha quarante jours et quarante nuits jusqu'à l'Horeb, la montagne de Dieu.

Allusion à Moïse que Dieu avait rencontré au même endroit.

C'est de la passion !

9 Arrivé à l'Horeb, Élie entra dans une caverne, où il passa la nuit. Alors le Seigneur lui adressa la parole: « Pourquoi es-tu ici, Élie? »

10 Il répondit: « Seigneur, Dieu de l'univers, je t'aime tellement que je ne peux plus supporter la façon d'agir des Israélites. En effet, ils ont rompu ton alliance, ils ont démoli tes autels, ils ont tué tes prophètes; je suis resté moi seul et ils cherchent à m'ôter la vie ».

Les Tables de l'Alliance avaient été données à Moïse sur cette même montagne !

<p>À Moïse, il s'est révélé par la parole, là il se révèle physiquement.</p>	→	<p>11 « <u>Sors</u>, lui dit le Seigneur; tu te tiendras sur la montagne, devant moi; <u>je vais passer</u> ». Aussitôt un grand vent souffla, avec une violence telle qu'il fendait les montagnes et brisait les rochers devant le Seigneur; mais le Seigneur n'était pas présent dans ce <u>vent</u>. Après le vent, il y eut un tremblement de terre; mais le Seigneur n'était pas présent dans <u>le tremblement de terre</u>.</p> <p>12 Après le tremblement de terre, il y eut un feu; mais le Seigneur n'était pas présent dans le <u>feu</u>. Après le feu, il y eut <u>le bruit d'un léger souffle</u>.</p> <p>13 <u>Dès qu'Élie l'entendit</u>, il se couvrit le visage avec son manteau, il sortit de la caverne et se tint devant l'entrée. Il entendit <u>de nouveau</u> une voix qui disait: « Pourquoi es-tu ici, Élie? »</p> <p>14 Il répondit: « Seigneur, Dieu de l'univers, je t'aime tellement que je ne peux plus supporter la façon d'agir des Israélites. En effet, ils ont rompu ton alliance, ils ont démoli tes autels, ils ont tué tes prophètes; je suis resté moi seul et ils cherchent à m'ôter la vie ».</p> <p>15 <u>Mais</u> le Seigneur lui dit: « va, retourne par le même chemin à travers le désert, et rends-toi à Damas. Tu iras y consacrer de ma part Hazaël comme roi de Syrie ».</p> <p>16 Puis tu iras consacrer Jéhu, fils de Nimchi, comme roi d'Israël, et <u>Élisée</u>, fils de Chafath, d'Abel-Mehola, pour te succéder comme prophète.</p> <p style="text-align: right;">1 Rois 19: 1-16</p>	←	<p>Il doit sortir aussi de lui-même</p>
<p>Dieu n'est pas dans une réaction terrestre, Dieu n'est pas dans ce qui fait trembler, dans ce qui fait peur, dans la punition</p>	→		←	<p>Dieu n'est pas dans la violence, dans ce qui brise, dans ce qui fend.</p>
<p>...ou « le son d'un silence » Dieu est dans la douceur, l'imperceptible, le rien...</p>	→		←	<p>Dieu n'est pas dans ce qui brûle, dans la colère qui anéantit, dans la vengeance.</p>
<p>Tout semble recommencer comme si rien ne s'était passé...</p>	↗		↘	<p>Élie sait qui est Dieu. C'est le Dieu silence, le Dieu frémissement de vie qui l'envoie.</p>
<p>...mais l'histoire continue, et Elie est envoyé à nouveau. Dieu lui a trouvé un successeur : Elisée</p>	→		←	<p>C'est ici qu'Elisée apparaît. Les chap. 1 à 8 du second livre des Rois lui sont consacrés.</p>

☼ Comme dit un moine du VII^e siècle, Maxime le Confesseur : "Dieu est souffle, car le souffle du vent est partagé par tous, il traverse tout, rien ne l'enferme, rien ne le capte".

☼ Quand un enfant demande "Où est Dieu ? Nous ne le voyons pas !", Shafique Keshavjee répond: "Je soufflais alors doucement sur vos visages et vous demandais ce que vous aviez vu. "Rien, me répondiez-vous. – N'avez-vous rien ressenti ? – Bien sûr que si ! – **Alors, Dieu, poursuivais-je, est comme ce souffle. Vous ne le voyez pas, mais vous pouvez sentir ses effets. Là où il y a de la beauté, de l'amour, de la justice et de la liberté, le Souffle de Dieu est présent...** Alors chut ! Écoutez... Toujours rien ? Même pas l'écho de sa Voix ? Venez, je vais vous dire un secret : pour entendre un oiseau, cessez d'écouter l'avion. Pour entendre une petite flûte, cessez d'écouter la grande batterie. Pour entendre l'amour, cessez d'écouter la haine. Pour entendre le murmure de Dieu, cessez d'écouter les vacarmes du monde. Et quand vous aurez appris à reconnaître ces voix, vous pourrez entendre l'oiseau au cœur d'un aéroport, la flûte au cœur d'un grand orchestre, l'amour au cœur d'une guerre et Dieu au cœur de tout être". (Dieu à l'usage de mes fils).



Elie. Combien Dieu est-il fort ? Comment est-il fort ?



Animation

Elie au Mont Horeb

Animation 1

Objectifs : « faire vivre » la Bible

1. Dieu prend soin de chaque personne telle qu'elle est. Il désire donner du repos. Faire découvrir aux enfants que Dieu prend soin d'eux tels qu'ils sont.
2. Dieu n'est pas dans la violence, le rejet, la vengeance, la mort, la peur. Il est dans le souffle de vie. C'est une révélation de Dieu qui est comme une confession de foi. Faire comprendre aux enfants l'importance de cette révélation.
3. La violence n'aboutit qu'à la violence, à l'exclusion, à la peur. Il est possible d'avoir une autre attitude. Donner envie aux enfants de s'inclure plutôt que de s'exclure.
4. Dieu est discret, souffle silencieux. Il faut de l'attention pour découvrir Dieu.

PREMIÈRE SÉANCE

Accueil : Demander des nouvelles

- Reprendre l'échelle (0 tout va mal. 10 tout va bien). Demander aux enfants de déplacer leur pincette. Écouter chacun où il en est. S'il a envie d'en dire plus, il peut.
- Apprendre le chant : « **Mon Dieu est si bon** » (Vitrail 1029). Expliquer que l'auteur a vécu quelque chose de fort avec Dieu et qu'il a voulu le partager, comme Elie.

Jeux introductifs : Développement du thème 3

- Les piranhas 1 (jeu des chaises musicales) : Il y a un lac où il y a des piranhas qui sortent quand la musique part. Il y a des îles, feuilles de journaux. Chaque île peut contenir une personne. Il y a une île en moins.... jusqu'à ce qu'il n'y ait plus qu'une personne.
- Les piranhas 2 : Il y a un lac où il y a des piranhas qui sortent quand la musique part. Il y a des îles, feuilles de journaux. Chaque île doit contenir trois personnes. Il y a assez d'îles. Les enfants doivent s'entraider pour rester sur l'île. Après premier passage, réduire les îles et refaire une fois, voir les deux.
- Reprise du jeu : différences entre les deux jeux. Un vise à éliminer l'autre, à s'entraider. Raconter une histoire dans laquelle les gens s'éliminent.

Histoire - Célébration

- **Raconter l'histoire 1** (cf narration en cercle).

- Discussion

- Qu'est-ce que tu penses de ce qu'a fait la reine Jézabel ?
- Qu'est-ce que tu penses de ce qu'a fait Elie ?
- Aurais-tu aussi eu peur ?
- Pourquoi Dieu accueille-t-il Elie ?

Développement du thème 1

- Coller des petits bouts de papiers de différentes couleurs (sombre et clair) sur un coeur.
- Coller le coeur entre les mains dans la fiche. Remplir les carrés : « manger » « boire ».

Fin de séance: Reprise de la prière d'Elisée.

Animation 2

DEUXIÈME SÉANCE

Accueil : Demander des nouvelles

- Reprendre l'échelle (0 tout va mal. 10 tout va bien). Demander aux enfants de déplacer leur pincette. Écouter chacun où il en est. S'il a envie d'en dire plus, il peut.
- Reprise du chant : « **Mon Dieu est si bon** ». Demander aux enfants s'ils se souviennent de comment Dieu a prit soin d'Elie.

Histoire - Célébration

- **Lien.** Sur la carte, montrer Elie au Carmel -> Elie après s'est retrouvé dans le désert puis il va aller à l'Horeb. Montrer le chemin.
- **Raconter l'histoire 2**, voir feuille narration en cercle
- **Discussion** : Prendre note des éléments importants.
 - Avez-vous des exemples de violence dans le monde qui sont comme le vent qui brise les rochers ?
 - De vengeances qui sont comme des tremblements de terre ?
 - De feu qui provoquent la destruction ?
 - Dieu est comme un silence... que comprenez-vous dans cette découverte ?
- **Fil rouge:** Dans cette histoire, Dieu invite Elie à faire une halte pour mieux repartir, pour reprendre du souffle. C'est comme quand on fait une pause pique-nique dans une course d'école. Poser sac à dos sur le train.

Développement du thème 2 par une fiche :

- Faire fiche, « Dieu n'est pas... » et colorier la fiche, voir les fiches.
- Compléter fiche « Pour entendre... » : « un oiseau » « l'avion »; « flûte » « batterie » ou « caisse ».

Développement du thème 3 dans un bricolage :

- Construire soit un moulin vent, soit une manche à air, soit une girouette. Expliquer aux enfants que ces instruments permettent de sentir le vent. Leur demander d'expérimenter jusqu'à la prochaine fois.

Fin de séance: Dire ensemble le texte sur la flûte et/ou prière d'Elisée.



Elie. Combien Dieu est-il fort ? Comment est-il fort ?



Narration en
cercle

Elie au Mont Horeb

Matériel : Nappe blanche. Plots ou pions ou figurines pour personnages. Carré de tissus de couleur pour le palais, petits foulards de tissus de même couleur pour Achab, Jézabel et les soldats. Ruban rouge. Caverne en « papier rocher ». Musique enregistrée appropriée, ou instruments

<p>Quel triomphe, les amis, pour Elie ! Il avait gagné ! Éliminés, les prophètes de Baal ! Pourtant, le roi Achab ne l'avait pas félicité. Pire encore, la reine Jézabel le faisait rechercher pour l'arrêter et le condamner à mort ! Elie doit s'enfuir. Alors on comprend bien pourquoi Elie est fatigué et découragé. Écoutons-le à nouveau :</p> <p>«Moi, Elie, je sais que Dieu prend soin de moi tel que je suis. Mais je ne comprenais plus ce que je devais faire. J'étais là sous mon arbre endormi. Alors le messager de Dieu revint et me toucha à nouveau: «Lève-toi et mange, car tu devras faire un très long voyage». Je me suis levé et j'ai mangé.</p> <p>J'ai alors marché pendant 40 jours.</p> <p>Je suis arrivé jusqu'à l'Horeb, la montagne de Dieu. Je suis entré dans une caverne et j'ai dormi une nuit. Dieu dit alors: «Pourquoi es-tu ici Elie ?» J'ai répondu: «Seigneur, Dieu de l'univers, je t'aime tellement que je ne peux plus supporter la façon d'agir des croyants. Ils ont rompu ton alliance, ils ont démoli tes autels, ils ont tué tes prophètes. Je suis resté seul et ils cherchent à m'ôter la vie». «Sors, me dit Dieu, tiens-toi sur la montagne devant moi et je vais passer.» Je suis sorti. Alors un grand vent souffla avec une violence telle qu'il fendait les montagnes et brisait les rochers.... Le Seigneur n'était pas présent dans ce vent. Après le vent, il y eut un tremblement de terre... Le Seigneur n'était pas présent dans le tremblement de terre. Après le tremblement, il y a eu un feu... Le Seigneur n'était pas présent dans le feu.</p>	<p>Nappe blanche.</p> <p>Dans un coin, palais avec Achab et Jézabel, soldats.</p> <p>Sur le chemin rouge, loin du palais, mettre Elie, couché sous un arbre.</p> <p>Prendre un personnage et l'approcher d'Elie.</p> <p>On peut faire manger des galettes et boire de l'eau.</p> <p>Poser le chemin d'Elie et lui faire faire des boucles. Faire marcher Elie.</p> <p>Poser une caverne au bout du chemin. Y faire entrer Elie.</p> <p>Sortir Elie. Musique n°1 genre Wagner, ou bruitage.</p> <p>Musique n°2 ou bruitage.</p> <p>Musique n°3 ou bruitage ou bâton de bengale (avec précautions...).</p>
---	--

Après le feu, il y eut le bruit d'un léger souffle.
Non c'était plutôt un frémissement de silence.
Non plutôt un **doux silence**.
C'était..... C'était Dieu.

Dieu n'était pas dans la tempête, ni dans la violence.
Dieu n'était pas dans le tremblement de terre, ni dans la vengeance. Dieu n'était pas dans le feu, ni dans la mort.
Dieu était dans ce souffle de vie, ce silence bienfaisant.
C'était beau, c'était calme...

Alors Dieu me reposa la même question qu'avant:
«Elie pourquoi es-tu ici?» Je lui ai redit les mêmes mots qu'avant: «Seigneur, Dieu de l'univers, je t'aime tellement que je ne peux plus supporter la façon d'agir des croyants. Ils ont rompu ton alliance, ils ont démoli tes autels, ils ont tué tes prophètes.
Je suis resté seul et ils cherchent à m'ôter la vie.»
Dieu me dit alors: «Va, retourne vers les autres. Je te donne une mission, d'aller trouver un nouveau roi et de désigner ton successeur, Elisée.»

J'avais compris que **Dieu n'était pas...**
- dans la tempête. La tempête, c'est violent, ça brise et ça casse.
Dieu n'était pas non plus dans....
- le tremblement de terre. Un tremblement de terre, c'est comme la vengeance, ça tue et ça frappe.
Et Dieu n'était pas dans...
- le feu quand le feu fait souffrir, quand ça fait peur et quand ça fait mal.
J'avais compris que Dieu était dans...
- le silence, dans **un petit souffle**. C'était comme un souffle d'amour, un souffle de vie, un souffle de justice.
Ce souffle m'a rempli de vie, de courage et d'espérance.
C'est ainsi que j'ai pu reprendre ma **route**, repartir vivre et accomplir ma mission».

Après cette histoire, nous pouvons prier Dieu en disant :
«Apprends-moi à te reconnaître et à savoir ce que tu veux.
Tu ne veux pas la violence. Tu ne veux pas la force qui tue.
Tu ne veux pas la souffrance et faire peur.
Apprends-moi à t'écouter Dieu, toi qui es frémissement de silence. Apprends-moi à te chercher, toi qui es souffle de vie. Amen»

Allumer une petite bougie.
Fredonner une berceuse?

Faire deviner aux enfants.

Petit souffle ou mélodie de flûte

Faire rapidement le chemin du retour.



Matériel à disposition au CIDOC

Élie est découragé et Dieu redonne du courage à Élie.

1 Rois 19.1-18

Enfants

Élie est découragé [Dessins symboliques] [Dessins pour le kamishibai] / [Sous la dir. de] Daisy Quenon Dottrens. - [S.l.] : [s.n.], 1998. - 3 planches

Cote: 0811/8

Élie l'inspiré (1 Rois 19) [Dessins pour le kamishibai]. - [Lausanne : Amitié pour toi], [2005]. -11 planches

Cote: 0811/43

Rendez-vous sur la montagne : [Moïse, Élie, Jésus] / Cécile Turiot, Anne-Sophie Fiévet. - Paris : Salvator, 2000. - 31 p.

(Je sais lire la Bible ; no 3)

Cote: 10B-01.101-26/3

Adolescents

Corps vivant. - *In*, Initiales ; no 167(2001). - Paris : [s.n.], 2001. - 41 p.

(Initiales ; no 167(2001))

Cote: R8-167-2001

Élie et la voix du silence subtil / Yolande Buttica, Alain Monnard. - Aigle : [s.n.], 1999. - 1 dossier

Cote: Lit-010

Espace nécessaire pour rencontrer Dieu (L') : Célébration avec des jeunes. - [S.l.] : [s.n.], 1996. - 1 dossier

Cote: BAI-146

Adultes

Lire et prier la Bible : 45 fiches pour découvrir, comprendre et méditer l'Ancien Testament. - Paris : Bayard, 2006. - 98 p.

(Panorama ; hors-série no 47(2006))

Cote: 2-101-27

Racontez-nous la Bible / Daniel Gerber,... [et al.]. - Lyon : Réveil Publications ; Strasbourg : Oberlin, 1994. - 175 p.

(Parole et signes)

Cote: 10E-01.101-5

Sur la terre du prophète Élie. - *In*, *Biblia* ; no 57(2007). - Paris : Cerf, 2007. - 49 p.

Cote: R10-57-2007