




Célébration d' **Eveil à la foi**

Thème : **Bibl'art - Pâques**

A partir de l'œuvre du peintre chinois **He Qi**

Référence : **Luc 23, 26- 56**

Mise en place Du lieu	Aménagement lieu de célébration (tapis, bougies) Mise en place matériel (feuilles de chant, guitare, animation enfants) et mise en place de l'œuvre d'art sur un chevalet (agrandissement du tableau).
Accueil en musique (passion de J.S.Bach)	Accueil en musique et inviter les gens à s'asseoir On inscrit le prénom de chacun sur un grand panneau (genre peinture) sur lequel on accroche aussi un dessin du thème du jour (une croix).
Texte d'accueil avec geste	La création est le cadeau de Dieu Chacun de nous est un cadeau de Dieu Chacun de nous est une création de Dieu Et chacun de nous porte en lui sa création.
Prendre deux bouts de bois et les clouer ensemble pour former une croix. La planter sur un support.	Rappel du thème de l'année : Bibl'art Que faut-il pour faire une œuvre d'art ? Pas grand chose. 2 bouts de bois peuvent suffire. Mais deux bouts de bois fixés ensemble, cela forme aussi...une croix. La croix, c'est le supplice qu'utilisaient les Romains pour mettre les condamnés à mort. Jésus a été condamné à mort par les Romains et il est mort sur la croix. Mais il n'est pas resté sur la croix. Il est revenu à la vie. C'est le sens de la fête de Pâques
Chant	Chant : Comme on est heureux ici !
Prière des mains	J'ai des mains qui peuvent taper quand je les ferme comme des poings, ou consoler quand elles s'ouvrent pour caresser. Avec mes mains, je peux aider à construire et à faire de belles choses. Merci Seigneur d'apprendre à mes mains les gestes doux qui font du bien. Amen.
Jeu d'approche : La croix	Confectionner des croix à partir de différents matériaux (bois, légos, cubes, feuilles de papier, cartons, etc...)
Narration	Narration : d'après Luc 23, 26- 56 et selon texte d'Anne de Vries (voir texte plus loin). Lors des signes ☺ indiqués dans le texte, clouer les petits papiers sur la croix.

<p>Etude de l'œuvre de He Qi</p> <p>He Qi, professeur de Philosophie à l'Université de Nanjing (Chine du Sud) ainsi que professeur de théologie, est un artiste contemporain. Son travail allie les techniques traditionnelles de la peinture chinoise à celles venues d'Occident. Peignant ainsi sous format carré, il offre à notre regard des scènes bibliques d'un style tout à fait nouveau, très coloré et aux formes inspirées par l'art populaire chinois.</p> <p>Il a exposé à Kyoto, Hong Kong, Genève, Londres et aux USA ainsi qu'en Chine.</p> <p>L'objectif avoué de He Qi : « <i>Transcender les types culturels en désoccidentalisant la Bible, et nous ramener à notre identité d'hommes – sans pour autant nous dépouiller de notre foi et de notre spiritualité</i> »</p>		<p>Le personnage au centre, qui est-il ? C'est Jésus.</p> <p>A quoi voit-t'on cela ? à la marque des clous sur ses mains</p> <p>Et à quoi on le reconnaît encore ? : auréole, coupe et pain (du dernier repas partagé avec ses disciples)</p> <p>Jésus est représenté les bras en croix, comme s'il était encore sur le bois. Mais il n'y est plus. Il est vivant (esquisse de sourire sur le visage), rayonnant (avec l'auréole qui est comme un diadème de lumière). Ses bras ouverts indiquent un geste d'accueil, de don de soi, d'ouverture.</p> <p>Autour de lui, plusieurs personnages. Combien : 12. A quoi cela correspond : nombre de ses apôtres/disciples (mais aussi tribus d'Israël).</p> <p>Par groupe de 3 :</p> <p>En haut à gauche : 2 regardent en haut, 1 regarde en bas. Où Jésus est-il ? dans le ciel, sur la terre, parmi nous ? il est au milieu de nous !</p> <p>En haut à droite : les 3 hommes réfléchissent, se posent des questions. Ils ont l'air dans le doute. Un homme peut-il revenir à la vie ? par quelle autorité, par quel pouvoir Jésus fait-il cela ?</p> <p>En bas à gauche : 3 femmes qui sont parmi les premières à être témoins de la résurrection. Leurs habits sont plus colorés, plus joyeux. Leurs visages reflètent une certaine sérénité voire beauté.</p> <p>En bas à droite : 3 hommes en mouvement, en marche vers le Christ. L'un d'eux tient une aiguille qui recoud un filet ? est-ce Pierre ou son frère André, les pêcheurs que Jésus a appelé à sa suite ? Ou peut-être Jean et Jacques, fils de Zébédée ?</p> <p>Jésus ressuscité rassemble ses disciples. Il les accueille en leur offrant la vie (par sa mort). C'est toute l'humanité qui se rassemble autour de lui, lui le Vivant (rappelant sa mort et sa résurrection au travers de la communion par la sainte cène).</p>
<p>Verset biblique :</p>	<p>Luc 23, 47 « L'officier romain voit ce qui est arrivé, et il dit : « Gloire à Dieu ! Vraiment, cet homme était un juste ! »</p>	
<p>Animation : Reprendre la croix qui a été fabriquée, détacher les feuillets, les chiffonner sur la plaque, allumer les papiers et allumer une bougie avec le feu des papiers.</p>	<p>« Ce ne sont pas les clous qui retiennent Jésus sur la croix mais son amour pour nous, son amour pour tous les hommes. »</p> <p>La croix, ce sont les bras de Dieu pour nous accueillir près de lui. Utiliser les papiers mis sur la croix au fur et à mesure de la narration, les reprendre, les relire et les faire brûler :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jésus est condamné à mourir sur la croix - Jésus tombe sous le poids du bois - C'est là que les soldats crucifient Jésus - Jésus est crucifié entre deux bandits 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Certains se moquent de Jésus - Tout à coup, le soleil se voile - Il incline la tête et ferme les yeux - Son corps reste pendu au bois jusqu'au soir - ils détachent et descendent le corps de la croix - Ils sont tout tristes - Sur la croix Jésus est mort - Mais la mort ne l'a pas retenu - L'amour de Dieu a été le plus fort <p>Maintenant la croix est vide. Jésus n'est pas resté sur la croix. La croix était un supplice cruel. Par Jésus elle est devenue signe de l'amour de Dieu. Cet amour est plus fort que tout. Il dépasse et brûle tous les malheurs (brûler les papiers et allumer la bougie). Pour toujours, Jésus est vivant, ressuscité. Il reste avec nous.</p>
Bricolage	Avec divers matériaux, chaque enfant met en valeur le personnage de Jésus à partir de la peinture de He Qi.
Chant :	Ouvre un silence
Prière : <u>parents</u> et enfants	<p><u>Quand le jour devient sombre, Reste avec nous, Seigneur</u> <u>Quand s'approche le mal, Reste avec nous, Seigneur</u> <u>Quand l'amour s'est éloigné, Reste avec nous, Seigneur</u> <u>Quand le découragement pointe son nez, Reste avec nous, Seigneur</u> <u>Quand il y a du danger, Reste avec nous, Seigneur</u> <u>Quand la souffrance nous fait crier, Reste avec nous, Seigneur</u> <u>Du matin au soir et toute la vie, Reste avec nous, Seigneur</u> <u>Ton amour est plus fort que la mort, Reste avec nous, Seigneur</u> <u>C'est ta vie qui nous fais vivre, Reste avec nous, Seigneur</u></p>
Intro	Prière : Notre Père
Offrande	Notre création rejoint la création de Dieu
Chant	Chant : Habillons nos cœurs
Envoi avec animation :	Même dans les moments les plus difficiles de notre vie, Dieu reste à nos côtés. Il nous accompagne : le signe de sa présence c'est la croix
Geste de séparation et Bénédiction et Information	Voici le moment de nous quitter Mais Dieu veille sur sa création Comme il veille sur chacun de nous Il nous aime, il nous bénit.

Matériel nécessaire :

Bâtons et clous pour la croix, lecteur cd, petits papiers avec les textes (voir tableau)

Narration à 2 voix :

A : Jésus a été condamné à mort par le tribunal. Il est condamné à mourir sur la croix ☹️. C'est comme ça que les romains mettent à mort ceux qui sont condamnés. Et Jésus doit subir cette injustice. Il est triste mais il se laisse faire car c'est ainsi qu'il va montrer l'amour sans fin que Dieu a pour chacun.

Les soldats entourent Jésus et l'emmenent vers le lieu du Crâne à l'extérieur de la ville de Jérusalem. Ils lui mettent sur le dos un grand poteau de bois très lourd, qu'ils attachent. Et Jésus est emmené à travers les rues de la ville. Il y a beaucoup de gens, rassemblés pour la fête de la Pâques. Ils se bousculent pour voir de plus près. Jésus tombe sous le poids du bois ☹️. Il est déjà bien affaibli car les soldats l'ont cruellement fouetté. Alors, un homme qui revient des champs est réquisitionné pour aider Jésus et porter la croix avec lui. Cet homme s'appelle Simon et il vient de la ville de Cyrène. Ainsi il va accompagner Jésus jusqu'au lieu de l'exécution. Il y a aussi, avec eux, deux hommes qui doivent être mis à mort. Ce sont des malfaiteurs. C'est ainsi qu'ils sortent de la ville. Là il y a une colline, un rocher en forme de crâne, c'est pourquoi on appelle l'endroit Golgotha. C'est là que les soldats crucifient Jésus ☹️. Ils plantent des clous dans ses mains et ses pieds et dressent le bois sur le poteau qui est enfoncé dans le sol. Cela forme une croix. On plante encore deux autres croix dans le sol, de chaque côté de Jésus. Et on y attache les deux hommes. Un à droite et l'autre à gauche. Jésus est crucifié entre deux bandits ☹️. Les gens se tiennent là et regardent. C'est comme un spectacle.

Mais Jésus n'est pas en colère. Il s'adresse à Dieu et lui dit :

B : « Père, pardonne-leur car ils ne savent pas ce qu'ils font ».

A : Certains se moquent de Jésus ☹️ :

B : « s'il est celui choisi par Dieu, il n'a qu'à se sauver ! ».

A : Les soldats aussi se moquent de lui. Ils se partagent les vêtements de Jésus et lui présentent du vinaigre :

B : « si tu es le roi des juifs, sauve-toi toi-même ».

A : L'un des malfaiteurs cloué sur la croix l'insulte aussi :

B : « Si tu es le Messie, le fils de Dieu, sauve-toi et nous avec toi ».

A : Mais l'autre bandit réagit :

B : « Tais toi donc. Toi tu as bien mérité ton sort. Et moi aussi. Ce n'est que justice. Mais lui n'a rien fait de mal. »

A : Et il se tourne vers Jésus et lui dit :

B : « Seigneur, pense à moi quand tu entreras dans ton royaume ».

A : Et Jésus lui répond :

B : « Aujourd'hui même tu seras avec moi au paradis ».

A : Il était déjà midi. Tout à coup, le soleil se voile ☹️. Tout s'assombrit. C'est encore le jour, on est au milieu de la journée et pourtant on dirait que c'est la nuit, tellement il fait sombre. La foule est très effrayée. Personne ne dit plus rien. L'obscurité dure jusqu'à trois heures. Et Jésus s'adresse à Dieu :

B : « Père je remets mon esprit entre tes mains ». Il incline la tête et ferme les yeux ☹️.

A : C'est ainsi qu'il meurt. Le chef des soldats romains qui assiste à l'exécution de Jésus est touché par la façon dont il meurt et il dit :

B : « certainement, cet homme était juste ».

A : Et tous ceux qui étaient là baissent la tête et ne savent que penser.

Son corps reste pendu au bois jusqu'au soir ☹️. Alors viennent quelques hommes et quelques femmes. Des amis de Jésus. Avec beaucoup de précautions, ils détachent et descendent le corps de la croix ☹️. Ils l'enroulent le corps avec de beaux linges de toile qu'ils ont apporté. Ils ont aussi des herbes aromatiques pour embaumer le corps. Ils le transportent avec respect dans un jardin qui se trouve tout près. Dans ce jardin, il y a un tombeau taillé dans un rocher. Ils y déposent le corps de Jésus et ferment le tombeau avec une grande pierre. Ils sont tout tristes ☹️ :

B : « maintenant que Jésus est mort, il ne pourra plus jamais parler avec nous. Il ne pourra plus jamais nous donner le bonheur et la joie. »

A : Pourtant bientôt, leur cœur sera de nouveau dans la joie, le sourire éclairera leur visage. Car Jésus leur a dit :

B : « Je vais mourir mais je reviendrai à la vie. Après trois jours, je sortirai de la tombe. »

A : Et c'est bien ce qui est arrivé. Sur la croix Jésus est mort ☹️. Il a donné sa vie. Mais la mort ne l'a pas retenu ☹️. L'amour de Dieu a été le plus fort ☺️. Et Jésus est ressuscité.

Quelques éléments de réflexion autour de l'événement : Jésus est cloué sur la croix

Ce récit rapporté dans les 4 évangiles est très sobre. Il y a quelques variantes d'un évangile à l'autre mais l'essentiel est partagé par les quatre. Dans ce récit, une grande attention est portée à l'heure durant cette dernière journée :

- La crucifixion a lieu à 9 h du matin
- L'apparition des ténèbres intervient à midi
- La mort de Jésus se passe à trois heures.

Jésus est soumis à la moquerie des passants, celle des autorités juives et celle de l'un des bandits crucifiés. Ces insultes sont centrées autour de 2 axes : « sauve-toi toi-même » et « descends de la croix ». Si Jésus fait cela il aurait prouvé qu'il est bien le Messie attendu.

Mais il se passe exactement l'inverse. Au lieu de se sauver lui-même, Jésus accepte librement de perdre sa vie ; au lieu de descendre de la croix, il accomplit la volonté de son Père. C'est en faisant le contraire de ce que les hommes réclament, en refusant de s'imposer par la force, qu'il est véritablement le Fils de Dieu.

Ainsi Jésus meurt sur la croix. Ses adversaires triomphent. A partir de Pâques et de la certitude née au cœur de ses disciples que la mort n'a pas eu le dernier mot et que leur Seigneur est vivant, les chrétiens vont réfléchir au sens du vendredi-saint. Pourquoi fallait-il

Que Jésus passe par la souffrance et la mort ?

Les écrits du NT donnent de multiples réponses à cette question. Il n'y a pas une seule définition. Mais l'important, pour les enfants, est qu'ils saisissent que la mort de Jésus les concerne eux aussi, tel un rayon de soleil qui traverse le temps pour les effleurer de sa chaleur.

Contre toute apparence, la mort de Jésus ne provoque pas la colère de Dieu contre l'humanité. Elle signifie au contraire, le pardon de nos fautes, petites ou grandes, l'alliance rétablie entre Dieu et nous, la promesse que Jésus le vivant ne cessera jamais de cheminer à nos côtés. (Quand Marc raconte Jésus).

La croix de Jésus, en nous invitant à accepter notre propre fragilité, nous ouvre à une possible réconciliation des relations. L'être humain existe devant Dieu, aimé et pardonné, dans son humanité et sa fragilité. Cette vie nouvelle donnée au soir de la croix porte déjà le signe du matin de pâques et de la résurrection. (Dieu s'approche)

La crucifixion

Comme d'autres peuples, les romains pratiquaient la crucifixion, un châtiment particulièrement cruel. Ce supplice était « réservé » aux classes inférieures de la société et aux étrangers. En dehors des murs mais à un endroit de passage, chaque ville importante disposait d'un lieu de supplice. Des poteaux y restaient plantés en permanence. Alors que le crucifié était étendu au sol, ses bras étaient attachés et cloués à une poutre. Cette poutre était ensuite hissée sur le sommet du poteau avec le corps du supplicié, dont les chevilles étaient alors fixées à leur tour. La flagellation qui précédait avait pour but d'affaiblir le condamné avant sa crucifixion. Après la mise en croix, le crucifié restait suspendu des heures, voire deux ou trois jours : cela dépendait de sa résistance physique. L'agonie était terrible, sans nourriture ni boisson, ni protection contre les atteintes du soleil, des mouches, des oiseaux ou des chiens. L'immobilité provoquait des crampes atroces, avant que les troubles de la circulation et de la respiration ne finissent par entraîner la mort. Le supplice était offert à la vue et aux injures de la population et le cadavre était jeté aux ordures en signe d'infamie. (Au fil du temps, volume 2)

Jésus est condamné à mourir sur la croix	Jésus tombe sous le poids du bois
C'est là que les soldats crucifient Jésus	Jésus est crucifié entre deux bandits
Certains se moquent de Jésus	Tout à coup, le soleil se voile
Il incline la tête et ferme les yeux	Son corps reste pendu au bois jusqu'au soir
Ils détachent et descendent le corps de la croix	Ils sont tout tristes
Sur la croix Jésus est mort	Mais la mort ne l'a pas retenu
L'amour de Dieu a été le plus fort	