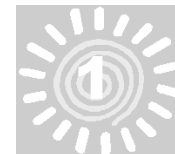




## Personnages auprès de la crèche : Bergers et moutons



Le projet de Dieu concerne toute l'humanité. Mais sa réalisation se situe très localement et pour des gens précis. Joseph, descendant de la famille de David vient à Bethléem, la ville de David. La descendance de l'ancien berger devenu roi est accueillie et reconnue par ses anciens pairs : les bergers sont les premiers bénéficiaires de la Bonne Nouvelle.

Le Verbe de Dieu suscite la parole. Il est facteur de communication et de relations. Jésus est le lien entre le ciel et la terre, entre Dieu et les hommes, le lien entre les humains.

Ceux qui étaient marginaux, à l'écart ont quelque chose à dire de la part de Dieu. Leur parole trouve un écho dans le cœur de ceux qui les écoutent.

*8 Dans la même région, il y a des bergers. Ils vivent dans les champs, et pendant la nuit, ils gardent leur troupeau.*

*15 Ensuite, les anges quittent les bergers et retournent au ciel. Alors les bergers se disent entre eux: «Allons jusqu'à Bethléem, et voyons ce qui est arrivé, ce que le Seigneur Dieu nous a fait connaître.»*

*16 Ils partent vite et ils trouvent Marie, Joseph et le petit enfant couché dans la mangeoire.*

*17 Quand ils le voient, ils racontent ce que l'ange leur a dit sur cet enfant.*

*18 Tous ceux qui entendent les bergers sont étonnés de leurs paroles.*

*19 Marie retient tout ce qui s'est passé, elle réfléchit à cela dans son cœur.*

*20 Ensuite les bergers repartent. Ils rendent gloire à Dieu et chantent sa louange pour tout ce qu'ils ont vu et entendu. En effet, tout s'est passé comme l'ange l'avait annoncé.*

*Luc 2, 8 ; 15-20*

Vivant à l'extérieur avec leurs bêtes, jour et nuit, les bergers étaient considérés comme des gens impurs. De ce fait, ils étaient craints, rejetés, mal-aimés. Ils étaient ainsi devenus des parias, des marginaux. Mais c'est bien eux qui accueillent et transmettent la révolution d'amour que Dieu suscite sur terre.

La naissance de Jésus entraîne les hommes dans un mouvement. Face à la venue de Dieu sur terre, on ne peut rester statique. Jésus est porteur d'une dynamique de vie pour tous les humains. La foi est toujours une invitation à se mettre en marche.

La vie des bergers a été bouleversée par la naissance de l'enfant. C'est la joie et l'espérance qui habitent leur cœur. Ce qu'ils ont vu et entendu a changé leur vie.

- ☀ Dieu et le véritable berger de son peuple (Ps 23). Jésus est le bon berger (Jean 10, 1-16). Il veille sur nous
- ☀ Chacun de nous fait partie de son troupeau. Nous y avons tous une place (Ps 79,13).
- ☀ Avoir Jésus pour berger, c'est vivre en paix, avoir la vie en abondance (Jean 10,10)



## Activités Bergers et moutons



### Le troupeau

Le berger a été distrait. Il a laissé se mélanger les brebis (brebis blanches = bb et les brebis noires = bn). Aide-le à les séparer. Mais il a aussi laissé rentrer des loups (lp). Dépêche toi de les retrouver et de les faire sortir de l'enclos.

bb	bn	bb	bn		
bb	bn	bn	lp		
bn	bn	bn	bn		
lp	bn	bb	bb	bb	lp
bb	bb	bb			
bn	bb	bb	bn		

### Réponses :

Combien de brebis blanches as-tu trouvé ? 11

Et de brebis noires ? 11

Et les loups ? 3

Bravo ! le berger te dit merci !

### N'est pas berger qui veut...

Etre berger, c'est un vrai métier. Et comme pour tout métier, il faut un matériel adapté.

Constituer des équipes et désigner dans chacune des équipes un berger qui portera l'habit.

Pour que le berger puisse avoir tout son attirail et garder les moutons, les autres enfants de l'équipe doivent lancer le dé pour obtenir les différentes composantes :

Le 1 : le chapeau

Le 2 : les bonnes chaussures

Le 3 : le bâton

Le 4 : la gourde

Le 5 : la pélerine

Le 6 : les moutons (et oui !)

Au fur et à mesure que les chiffres sont donnés par le dé, le berger enfle les éléments de sa panoplie. Le jeu peut être chronométré pour donner plus de dynamique.

On termine en partageant ce que chacun a ressenti.



## La prière du berger



Seigneur, d'abord j'ai eu peur. Mais l'ange nous dit : « N'ayez pas peur »

Je me suis mis en route, le cœur plein d'espoir

J'ai vu que Dieu choisi les petits pour être ses porte-paroles

J'ai témoigné que tu es celui qui apporte la vie

J'ai le cœur plein de joie et je chante tout le temps

Merci, car ta rencontre a changé ma vie. Amen

### **Le berger de Bethléem**

Mise en scène adaptée à partir d'une narration de Pierre Prigent.

Un narrateur, deux personnages : Luc et Jonathan et plein d'enfants qui entourent et viennent écouter.

Cette mise en scène a été présentée lors de la célébration de Noël, proposée à 18h00 à l'église St Etienne de Moudon, le 24 décembre 2006.

### **Musique**

#### **Narration :**

C'était dans les années septantes. Oh pas 1970 ni même 1870. Non 70. 70 tout court. 70 après Jésus-Christ.

Un jeune homme élégamment vêtu entre dans le village. Le soleil s'est déjà couché dans un incendie de couleurs rouges et jaunes. L'étranger descend de cheval.

Aussitôt, naturellement, quelques enfants sortent de leurs maisons et entourent l'inconnu... à bonne distance.

- Shalom, les enfants. Je cherche la demeure de Jonathan.

Les enfants s'étonnent d'entendre le cavalier parler correctement leur langue avec un fort accent étranger.

- La maison du vieux Jonathan? Viens avec nous, elle se trouve au bout du village.

Luc, c'est son nom, traverse Bethléem. On apprend aussi qu'il exerce la profession de médecin. Mais il n'est pas là pour ça. Il fait des recherches. Une sorte d'enquête pour écrire un livre.

Ainsi, c'est ici, à Bethléem, que Jésus est né. C'est ici que Joseph, Marie sont venus, il y a quelque 70 ans pour se faire recenser, à l'époque du haut-commissaire Quirinius et d'Hérode le cruel, roi d'Israël... Pour Luc qui cherche les témoignages de ceux qui ont vu, qui ont vécu ces événements, ce moment est chargé d'émotion. (*on commence à entendre le souffle d'un instrument*) De fragilité. La parole se donne comme un secret d'amour. Il le sait. Il le sent. Où il est question de naissance, de passage qui ouvre un chemin



## Chant : comme un souffle fragile

### Narration (suite):

- Jonathan, un monsieur veut te parler...

La maison de Jonathan n'a pas fière allure. Une case de berger à la frontière du village, quatre murs de briques crues et un toit plat en terre battue où folâtre une maigre verdure... Luc remercie les enfants. Curieux, ils guettent à la porte l'étranger s'approchant du lit du vieux Jonathan.

- Shalom, Jonathan. Je m'appelle Luc. Je suis grec. J'écris un livre sur Jésus, fils de Joseph et Marie. Et j'ai entendu dire que tu l'as connu. Ici même, à Bethléem, alors qu'il venait de naître.

Jonathan est aveugle. Son visage strié de profondes rides, fermé à la lumière des bien-voyants, est illuminé d'une autre lumière; celle d'un souvenir à nul autre semblable. Luc l'aide à se redresser et à se caler contre la paroi du mur. Pendant ce temps, les enfants s'installent à même le sol, avides d'écouter une fois encore l'histoire que le vieillard a déjà racontée à plusieurs générations d'enfants.

- Tu es étranger. Nous les bergers, nous le sommes aussi ou plutôt, nous l'étions dans notre propre village avant l'événement que je vais te rapporter. Car depuis cet événement, on respecte les bergers, à Bethléem. Ailleurs, les temps n'ont pas changé. Hier, comme aujourd'hui, les bergers restent des moins que rien. Et pourtant, c'est ici qu'est né il y a longtemps un berger nommé David, roi d'Israël. Nous autres les bergers, nous vivons avec notre troupeau, jour et nuit. Le soir, nous le rassemblons. Nous comptons nos bêtes et nous les soignons. Puis, nous allumons un grand feu pour nous réchauffer mais surtout pour éloigner les loups et les brigands. Je n'avais pas 14 ans lorsqu'une nuit un être mystérieux, comme venu d'ailleurs se présenta. Une étrange lumière l'accompagnait, une étrange lumière qui nous enveloppa de mystère. Tu dois savoir que nos ennemis sont les loups et les brigands. Plus les brigands que les loups. Mes compagnons s'étaient déjà armés de solides bâtons, prêts à se défendre. Mais l'inconnu nous apaisa. Il était comme un messager.

Jonathan saisit le bras de Luc et le serre très fort.

- Ecoute bien ses mots gravés dans ma mémoire à tout jamais:

«Soyez sans crainte, car voici, je viens vous annoncer une bonne nouvelle qui sera une grande joie pour tout le peuple: il vous est né aujourd'hui, dans la ville de David, un Sauveur qui est le Christ Seigneur; et voici le signe qui vous est donné: vous trouverez un nouveau-né emmailloté et couché dans une mangeoire ». Ecoute bien, Le ciel s'est mis à chanter, les étoiles scintillaient d'allégresse, l'air vibrait de milliers d'êtres familiers qui communiquaient aux oliviers, aux moutons et à la terre une intense joie de vivre.

- Jonathan, qu'est-ce qu'ils disaient les anges? ,

- T'ai-je parlé d'anges? Qu'importe! Retiens bien ces paroles comme des générations d'enfants les gardent, ici, à Bethléem. Voici ce que l'univers chantait.

« Gloire à Dieu au plus haut des cieux et sur la terre paix pour les hommes, ses bien-aimés ». *(la musique commence à se faire entendre)*

Dans la nuit du monde vient une lumière. Elle se lève sur l'aurore des hommes. Elle se fait chair. Elle éclaire. Elle illumine. Elle réchauffe. Elle se répand et se diffuse. C'est la lumière de Noël.



## Chant : les fleurs de l'hiver

### Narration (suite):

« Gloire à Dieu au plus haut des cieux et sur la terre paix pour les hommes, ses bien-aimés » disait Jonathan. Puis le silence revient dans l'unique pièce du berger. Il se lève et avec une étonnante habileté, allume une lampe à huile dont l'éclat refoule, à l'extérieur les ténèbres qui ont envahi la case. Luc aide le vieux berger à se réinstaller sur sa couche, impatient de découvrir la suite du récit.

- Et puis le chant des grillons reprit possession de la nuit. On était tous gênés d'avouer notre émotion. Moi, tête folle, je me levai le premier.

- Alors, les gars, on va voir?

- Voir quoi? répondit le grand Samuel, un garçon tout en muscles.

- Voir ce qui est arrivé!

- Il n'est rien arrivé. On va pas se laisser abuser par des tours de passe-passe de magiciens.

- Le Sauveur est né, Samuel!

Samuel s'enroula dans sa vaste cape, hocha les épaules et s'allongea.

Avec une dizaine de compagnons, on courut au village. On n'eut aucune peine à découvrir l'étable du père Zacharie. Une lampe éclairait tant bien que mal un nouveau-né chaudement emmaillotté. Ses parents l'avaient installé à même la mangeoire entre un bœuf et un âne. Nous sommes restés debout, sur le seuil de l'étable, tendant notre cou pour reconnaître l'enfant. Sa mère se présenta ainsi que son père, Marie. Joseph. Des gens du village arrivèrent et, pour la première fois, se mêlèrent à nous. Et nous, on s'est mis à raconter. C'est la première fois, tu m'entends, l'étranger, c'est la première fois que les gens de Bethléem osaient nous approcher et nous parler. C'est la première fois qu'ils nous écoutaient.

Jonathan laisse ces mots suspendus aux fils invisibles de la mémoire et de l'espérance. Un silence.

- Jonathan, veux-tu savoir comment Jésus a vécu? demande Luc. J'ai appris plein de choses sur sa vie.

- Non, l'étranger. Jamais cet enfant ne pourra m'apporter plus qu'en cette nuit de ma vie. Le chant de la terre et du ciel, la paix entre les bergers et les gens de Bethléem, une lumière qui ne me quitte plus... Que me donner de plus? J'ai vu de mes yeux le Sauveur. J'en ai été transformé. Laisse-moi dire aux enfants ces seuls mots et garde-les bien pour toi.

- Oui, Jonathan. Je transmettrai ces mots Je les écrirai afin que de génération en génération, grands et petits les transmettent. Je leur raconterai aussi comment ce bon Berger conduit de la mort à la vie ceux qui lui font confiance.

- Tu feras bien. Ce sont des mots qui changent la vie de ceux qui les écoutent. Mais avant de passer la nuit à l'hôtel où Marie et Joseph auraient dû être accueillis, n'oublie pas de monter sur la colline. Tu y trouveras des bergers et tu leur raconteras cette histoire. A Dieu, l'étranger!

- Adieu Jonathan. Tu nous as donné beaucoup. Tu nous as fait un beau cadeau, toi dont le nom signifie « Don de Dieu ». Toujours, à Noël, je penserai à toi.



## Musique finale



### Texte des Chants :

#### Comme un souffle fragile

Refrain : Comme un souffle fragile,  
Ta parole se donne ;  
Comme un vase d'argile,  
Ton amour nous façonne.

1. Ta parole est murmure  
Comme un secret d'amour,  
Ta parole est blessure  
Qui nous ouvre le jour.

2. Ta parole est naissance  
Comme on sort de prison,  
Ta parole est semence  
Qui promet la moisson.

3. Ta parole est partage  
Comme on coupe du pain,  
Ta parole est passage  
Qui nous dit un chemin.

#### Les fleurs de l'hiver

Refrain : Allumons les bougies de Noël  
Elles seront un signe dans le ciel  
Fleurs de l'hiver Paix sur la terre  
Mille lumières aux yeux des enfants  
Fleurs de l'hiver Paix sur la terre  
Mille lumières aux yeux des enfants

1. Bienvenue à toi le nouveau- né  
Depuis l'temps qu'on nous parlait de paix  
Tu viens sur terre pour apporter  
Dans ta lumière, mille raisons d'aimer  
Tu viens sur terre pour apporter  
Dans ta lumière, mille raisons d'aimer

2. Bienvenue à toi, le tout petit  
Tous ensemble, nous te disons merci  
Sur notre terre il faisait noir  
Mais ta lumière nous redonne l'espoir  
Sur notre terre il faisait noir  
Mais ta lumière nous redonne l'espoir



## Matériel à disposition au CIDOC

### Luc 2.8 et 15-20

#### Enfants

**En route, pour les 9-11 ans. [Livre no ] 1, [Leçons]: Psaumes, au commencement Dieu, un nouveau départ. L'accomplissement des prophéties de Noël.** - Paris : Ed. 7 ici ; Cléon d'Andran : Ed. Excelsis, 2003. - 85 p.

**Cote:** 10B-01.101-38/1

**Naissance de Jésus (La).** - Paris : Sator, 1988. - non paginé

**Cote:** 10A-03.102-10/1

**[Noël] : [Prologue de Jean].** - Strasbourg : Service de la Catéchèse, [2000?]. - non paginé

**Cote:** 10B-03.102.1-27

**Qu'est-ce qu'on fête à Noël.** - In: *Pomme d'Api Soleil* ; no 64(2006). - Paris : Bayard Jeunesse, 2006. - 35 p.

(Pomme d'Api Soleil ; no 64(2006))

**Cote:** R21-64-2006

**Regarde, invente et prie ! : [30 scènes d'Évangile illustrées, 100 idées d'activités pour entrer dans la prière en jouant]** / Bénédicte Duriez, ill. de Bruno Le Sourd. - Paris : Ed. Salvator, 1998. - 71 p.

**Cote:** 10B-03.102-70

#### Adolescents

**Inouï (L').** - In: *Initiales* ; no 104(1991). - Paris : [s. n.], 1991. - 41 p.

(Initiales ; no 104(1991))

**Cote:** R8-104-1991

#### Adultes

**Écoute... c'est Noël ! / Richard Gossin... [et al.].** - Lyon : Les Bergers et les Mages, 2002. - 223 p.

**Cote:** 17-102.2-69

**Évangile selon saint Luc (1.1 - 9, 50) (L')** / François Bovon. - Genève : Labor et Fides, 1991. - 511 p.

(Commentaire du Nouveau Testament ; no 3a)

**Cote:** 3-102-40/3a

**Histoires criminelles de la Bible** / éd. de Bertram Salzman, trad. de Jean- Marc Babut. - Villiers-le-Bel : Société Biblique Française, 2004. - 191 p.

(Bible insolite (La))

**Cote:** 1-109-16

**Luc : A la découverte de son oeuvre.** - In: *Points de repère* ; no 178(2000). - Paris : Bayard, 2000. - 30 p.  
(Points de repère ; no 178(2000))  
**Cote:** R14-178-2000

**Marie des Évangiles** / Jean-Paul Michaud. - Paris : Ed. du Cerf, 1991. - 75 p.  
(Cahiers Évangile ; no 77)  
**Cote:** 1-100-47/77/1